

FLORIAN AGNET

CG GENERALIST / VFX

07 82 36 22 98
florian.agnet@gmail.com
Gironde 33

📺 [Showreel industrielle](#)

📺 [Showreel publicité](#)

À PROPOS

Artiste 3D freelance depuis quatre ans, j'ai participé à des projets variés qui m'ont permis de développer autonomie, créativité et sens de la résolution de problèmes. Aujourd'hui, je souhaite m'investir dans des productions plus ambitieuses et mettre l'ensemble de mes compétences au service de projets créatifs d'envergure.

COMPÉTENCES

- Domaines :
Modélisation / Environnement / VFX / Lighting / Rendu / Compositing
- Logiciels principaux :
Houdini (VEX, Solaris), Nuke, Blender
- Autres logiciels :
Maya, Substance Painter, Unreal
- Moteurs de rendu :
Karma, Cycles, Redshift, Arnold

EXPÉRIENCES

PROFESSIONNELLES

Freelance

Depuis 2022

Collaborations : Coco Creative Studio, Museo3D, Guillaume Fizet

Projets notables :

- Publicité pour un événement Mercedes (4x4 qui sort d'un building) : Animation, Lighting, VFX, Compositing,*
- Publicité pour Free People (Magasin inondé de jeans) : VFX, Compositing,*
- Publicité Verescence (Packshots de parfums avec des VFX) : Lighting, VFX, Compositing,*
- Publicité Mutuelle PréviFrance (Rendu stylisé d'un ours) : Layout, Modélisation, Texture, Compositing (Lead)
- 100 jours avant les JO, Eurosport (Incrustations d'éléments improbables dans Paris) : Modélisation, FX (Simu d'eau, Rigid body), compositing
- Documentaire "Légendes du Ciel" (Avions qui volent) : Layout, animation, rendu sous UE5
- Pub pour la Renault Scénic 5 : Animation, lighting et compositing
- Modélisation de voitures pour le musée en ligne de Renault

*j'étais seul en 3D sur le projet

Intervenant VFX & Houdini

Brassart, Bordeaux — depuis sept. 2025

Cours de VFX et d'effets procéduraux sous Houdini auprès des étudiants en animation 3D.

Stage Black-Cog VFX

sept. 2022 / déc. 2022

J'ai réalisé des VFX sur Nuke pour un court métrage (Rotoscopie, incrustation, compositing, mattepainting). Ainsi qu'un environnement et des assets pour un autre projet.

Stage Museo3D

juin 2021 / sept. 2021

Durant ce stage j'ai appris la photogrammétrie et son nettoyage. J'ai aussi réalisé une 2CV d'après un scan 3D, qui a permis à l'entreprise d'obtenir un contrat avec Renault.

FORMATION

Bachelor Animation 3D & VFX

Brassart, Bordeaux - 2019 / 2023

Diplômé

Baccalauréat S

Gustave Eiffel, Bordeaux - 2016 / 2019

Baccalauréat Général S SI, option Euro anglais maths, obtenu avec mention très bien.

LANGUES

Français — langue maternelle

Anglais — B2

PASSIONS

Aéromodélisme, électronique embarquée, sciences, technique, spatial